

Ingresso libero previa registrazione

sabina.mair176@gmail.com +39 347 09 06 463 (WhatsApp)



Venusta Musica ODV Via Grübel 176 I-39028 Silandro venustamusica.eu

claudiademedici.eu nalesini.com



"Claudia de' Medici sul trono del Tirolo"

(1604 - 1648)

Invito alla presentazione del libro

Lunedì

18.11.2024

ore 15.00

SALA DEL REFETTORIO
PALAZZO SAN MACUTO

Via del Seminario 76, 00186 Roma

Relatori:

Autrice: **Dott.**ssa **Sabina Mair** (Silandro, BZ)

Traduttrice: Dott.ssa Anna Linoli

(Siena – Bad Sassendorf/G)

Illustratore: Alessio Nalesini

(Silandro, BZ – Foresta Nera/G)

Musicista: Helmut Neerfeld (Foresta Nera/G)

Patrocinio: On. Manfred Schullian

Organizzatore: On. Manfred Schullian

Claudia de' Medici: la sovrana dimenticata che ha rivoluzionato il Tirolo.

Nonostante l'energia e la passione straordinarie che la contraddistinsero, **Claudia de' Medici** è oggi un personaggio purtroppo dimenticato. Discendente di una dinastia potente e con un retaggio storico-culturale di grande prestigio, la sua vita è una continua storia di sfide, coraggio e innovazione.

Dopo una prima e sfortunata unione con il duca di Urbino, la morte prematura del marito segna un punto di svolta nella vita della giovane vedova. Claudia si risposa con un membro della casa imperiale asburgica, un matrimonio cui i Medici aspiravano da tempo. Ma a soli 28 anni, il destino le riserva un'altra prova: resta vedova per la seconda volta e si ritrova a dover governare il Tirolo in un periodo di grande instabilità. Durante la Guerra dei trent'anni, che devasta l'Europa, Claudia dimostra straordinarie capacità politiche. Fa costruire fortificazioni per proteggere il suo Paese e implementa misure lungimiranti per prevenire carestie e penurie, promuovendo, ad esempio, l'allevamento del pesce.



La sua visione economica è altrettanto innovativa: introduce la cambiale come mezzo di pagamento, un'idea rivoluzionaria per il Tirolo dell'epoca. Inoltre, promulga nei principali centri di mercato del Sud una legislazione in italiano e in tedesco, promuovendo così l'uguaglianza tra le diverse comunità linguistiche.

Ma il suo impegno non si ferma qui. Fedele alla **tradizione del mecenatismo mediceo.** Claudia fa rappresentare **la prima opera lirica** in Tirolo, contribuendo in modo significativo alla vita culturale e artistica del Paese.

Affronta con determinazione le sfide del suo tempo, lottando non solo per il benessere del suo popolo, ma anche per i diritti delle donne, apportando riforme che rivoluzionano le condizioni di vita dei suoi sudditi.

